

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
INNOWACJA PEDAGOGICZNA „STYLISTA MODY Z ELEMENTAMI WIZAŻU”

w roku szkolnym **2023/2024**

dla klasy **trzeciej** Technikum nr 3 po podstawówce

w zawodzie : **TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

nr programu: **311941**

nazwa programu: **Program nauczania dla zawodu technik przemysłu mody o strukturze przedmiotowej**

podręcznik: **nie obowiązuje**

nauczyciele: **mgr inż. Małgorzata Skutnik**

Ocenę <u>niedostateczna</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dopuszczająca</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dostateczną</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dobrą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>bardzo dobra</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>celująca</u> otrzymuje uczeń, który
nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać form i barw do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce 	na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać formy i barwy do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce 	na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać formy i barwy do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce 	na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać formy i barwy do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce 	na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać formy i barwy do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce 	na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi: <ul style="list-style-type: none"> ● Zestawiać i dostosowywać formy i barwy do typu urody i wieku ● Zestawiać odzież zgodnie z typem figury, typem urody i wiekiem oraz tendencjami modowymi w praktyce <p>jest przy tym bardzo kreatywny, inicjatywnością i wiedzą wybiega poza</p>

					podstawę programową
<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania

Kryteria oceniania z projektowania i stylizacji ubiorów są zgodne z Statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

.....

Podpis nauczyciela