

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
KONSTRUKCJA I MODELOWANIE FORM ODZIEŻY

w roku szkolnym **2023/ 2024**

dla klasy **pierwszej** Technikum nr 3

w zawodzie : **TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

nr programu: **311941**

nazwa programu: **Program nauczania dla zawodu technik przemysłu mody o strukturze przedmiotowej**

podręcznik: **Elżbieta Stark, Barbara Tymolewska „Modelowanie form odzieży damskiej”**

nauczyciele: Ilona Nizioł, Daniel Solipiwo

Ocenę <u>niedostateczną</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dopuszczającą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dostateczną</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dobrą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>bardzo dobrą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>celującą</u> otrzymuje uczeń, który
<ul style="list-style-type: none"> nie zna pojęć związanych z antropometrią, nie potrafi: ściągać i zapisywać wymiarów z sylwetki, nie potrafi modelować form spódnic nie potrafi modelować form spodni 	<p>na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się zagadnieniami antropometrycznymi i symboliką pomiarów ludzkich, modeluje formy spódnicy i spodni 	<p>na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się zagadnieniami antropometrycznymi i symboliką pomiarów ludzkich, modeluje formy spódnicy i spodni 	<p>na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się zagadnieniami antropometrycznymi i symboliką pomiarów ludzkich, modeluje formy spódnicy i spodni 	<p>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się zagadnieniami antropometrycznymi i symboliką pomiarów ludzkich, modeluje formy spódnicy i spodni 	<p>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się zagadnieniami antropometrycznymi i symboliką pomiarów ludzkich, modeluje formy spódnicy i spodni jest przy tym bardzo kreatywny, umiejętnościami i wiedzą wybiega poza podstawę programową
<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> notorycznie nie przygotowuje się do 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> przestrzega przepisów bhp i ppoż, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> przestrzega przepisów bhp i ppoż, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> przestrzega przepisów bhp i ppoż, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> przestrzega przepisów bhp i ppoż,

<p>lekcji, nie wykonuje ćwiczeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, 	<ul style="list-style-type: none"> • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem 	<ul style="list-style-type: none"> • startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania
--	--	---	---	--	---

Kryteria oceniania z konstrukcji i modelowania form odzieży są zgodne z Statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

.....

Podpis nauczyciela