

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
KONSTRUKCJA I MODELOWANIE FORM ODZIEŻY

w roku szkolnym **2023/ 2024**

dla klasy **trzeciej** Technikum nr 3

w zawodzie : **TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

nr programu: **311941**

nazwa programu: **Program nauczania dla zawodu technik przemysłu mody o strukturze przedmiotowej**

podręcznik: **Elżbieta Stark, Barbara Tymolewska „Modelowanie form odzieży damskiej”**

nauczyciele: **Daniel Solipiwo**

Ocenę <u>niedostateczną</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dopuszczającą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dostateczną</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>dobrą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>bardzo dobrą</u> otrzymuje uczeń, który	Ocenę <u>celującą</u> otrzymuje uczeń, który
<p>nawet przy pomocy nauczycielanie potrafi modelować:</p> <ul style="list-style-type: none"> • form na figury z wadami postawy, • odzieży fantazyjnej, • stopniować podstawowych asortymentów odzieży 	<p>na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela modeluje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy na figury z wadami postawy, • odzież fantazyjną, • stopniuje podstawowe asortymenty odzieży 	<p>na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela modeluje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy na figury z wadami postawy, • odzież fantazyjną, • stopniuje podstawowe asortymenty odzieży 	<p>na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela modeluje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy na figury z wadami postawy, • odzież fantazyjną, • stopniuje podstawowe asortymenty odzieży 	<p>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo modeluje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy na figury z wadami postawy, • odzież fantazyjną, • stopniuje podstawowe asortymenty odzieży 	<p>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo modeluje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy na figury z wadami postawy, • odzież fantazyjną, • stopniuje podstawowe asortymenty odzieży <p>jest przy tym bardzo kreatywny, umiejętnościami i wiedzą wybiega poza podstawę programową</p>
<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • na lekcjach jest bierny 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się 	<p>PONADTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • startuje z sukcesami w

<ul style="list-style-type: none"> • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, 	<p>bhp i ppoż,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, 	<p>i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności,</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>zdołanymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania,</p> <ul style="list-style-type: none"> • osiąga minimum wymaganej wydajności, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem 	<p>konkursach i olimpiadach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania
---	--	---	---	---	--

Kryteria oceniania z konstrukcji i modelowania form odzieży są zgodne z Statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

.....

Podpis nauczyciela