

Wymagania edukacyjne dla klas kształcących się w zawodzie TECHNIK Architektury Krajobrazu

KLASA III

przedmiot: **PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU**

Nr programu nauczania: CKZiU-T3-TARK-314202-2022

Nauczyciel: mgr Katarzyna Glinowiecka

Rok szkolny: 2024/2025

Wymagania na poszczególne oceny				
Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Uczeń wymienia/omawia:				
<ul style="list-style-type: none"> - wie, czym są ogrody krajobrazowe - rozróżnia ogrody krajobrazowe według podziału: sentymentalne, romantyczne, klasycystyczne - wymienia przykład ogrodu krajobrazowego - wie, czym są ogrody modernistyczne XX wieku - wymienia przykład ogrodu modernistycznego - wie, na czym polega współczesna sztuka ogrodowa - wyjaśnia, czym jest współczesny ogród rodzinny - wymienia współczesne formy zieleni - zna zasady tworzenia kompozycji przestrzennych - wymienia współczesne trendy w sztuce ogrodowej 	<ul style="list-style-type: none"> - definiuje ogrody krajobrazowe, wymienia ich układy i formy przestrzenne - definiuje ogrody sentymentalne, romantyczne, klasycystyczne - definiuje ogrody modernistyczne - opisuje współczesną sztukę ogrodową, wymienia jej rodzaje i cechy - wymienia kierunek rozwoju współczesnej sztuki ogrodowej - definiuje współczesny ogród rodzinny - opisuje współczesne formy zieleni w zabudowie miejskiej - opisuje zasady tworzenia kompozycji przestrzennych - rozpoznaje współczesne założenia ogrodowe - charakteryzuje przykład rewitalizacji terenu miejskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje ogrody krajobrazowe definiuje ich układy i formy przestrzenne - charakteryzuje ogrody sentymentalne, romantyczne, klasycystyczne oraz podaje ich przykłady - charakteryzuje ogrody modernistyczne oraz charakteryzuje przykład - opisuje rodzaje współczesnej sztuki ogrodowej, dokonuje porównań - charakteryzuje współczesny ogród rodzinny, pracuje na przykładzie - charakteryzuje współczesne założenia ogrodowe - wymienia kilka zrewitalizowanych obiektów/terenów miejskich 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje wiedzę zdobytą na danym przedmiocie - charakteryzuje układy i formy przestrzenne ogrodów krajobrazowych - analizuje przykłady ogrodów krajobrazowych, dokonuje porównań - porównuje ogrody sentymentalne, romantyczne, klasycystyczne na podstawie przykładów z Polski i świata - operuje przykładami ogrodów modernistycznych XX wieku z Polski i świata - analizuje przykłady z Polski i świata współczesnej sztuki ogrodowej - analizuje, porównuje i opisuje zrewitalizowane obiekty/tereny miejskie 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności, wykraczające poza podstawę programową, - samodzielnie rozwija swoje zainteresowania - startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach

- wymienia zasady rewitalizacji terenów miejskich				
---	--	--	--	--

Aby uzyskać ocenę wyższą należy posiadać także wiedzę i umiejętności podane w wymaganiach dla ocen niższych.

Kryteria oceniania są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.