Wymagania edukacyjne dla klas kształcących się w zawodzie TECHNIK Architektury Krajobrazu

KLASA IV

przedmiot: **PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU – zajęcia praktyczne**

Nr programu nauczania: CKZiU-T3-TARK-314202-2023

Nauczyciel: mgr Katarzyna Glinowiecka, mgr Monika Kowalska

Rok szkolny: 2026/2027

Wymagania na poszczególne oceny				
Ocena dopuszczająca (2)	**Ocena dostateczna (3)**	**Ocena dobra (4)**	**Ocena bardzo dobra (5)**	**Ocena celująca (6)**
Uczeń wymienia/omawia:				
Uczeń, przy pomocy nauczyciela: - wymienia podstawowe techniki rysunkowe - określa różnice między perspektywą jedno- i dwupunktową - zna podstawowe zasady wymiarowania i pisma technicznego - wykonuje proste ćwiczenia rysunkowe dotyczące małej architektury (np. nawierzchni, murków, schodów) - wymienia materiały stosowane w elementach małej architektury - zna podstawowe funkcje programu komputerowego do projektowania - tworzy proste figury i układy przestrzenne w programie komputerowym	Uczeń samodzielnie: - stosuje podstawowe techniki rysunkowe w prostych ćwiczeniach - rysuje proste obiekty w perspektywie jedno- i dwupunktowej oraz aksonometrii - poprawnie wymiaruje i opisuje rysunki techniczne pismem technicznym - projektuje i rysuje proste wzory elementów małej architektury (np. ogrodzeń, pergoli, altan) - dobiera podstawowe materiały do projektowanych elementów - tworzy prosty projekt koncepcyjny małego ogrodu - posługuje się podstawowymi narzędziami w programie komputerowym, tworząc nieskomplikowany projekt z wykorzystaniem gotowych zasobów (rośliny, tekstury)	Uczeń samodzielnie i poprawnie: - świadomie stosuje różne techniki rysunkowe - wykonuje złożone rysunki techniczne, w tym rzuty i przekroje - projektuje i rysuje detale oraz bardziej skomplikowane elementy małej architektury (np. elementy wodne, tarasy, place zabaw) z uwzględnieniem ich funkcji - uzasadnia dobór materiałów do projektowanych elementów - szkicuje elementy małej architektury z natury - tworzy w programie komputerowym kompletny, prosty projekt, uwzględniając oświetlenie i pory roku - generuje podstawowe wizualizacje projektu komputerowego	Uczeń samodzielnie i sprawnie: - biegle posługuje się różnorodnymi technikami rysunkowymi, tworząc kreatywne i estetyczne prace - projektuje elementy małej architektury w różnych kontekstach (np. dla osób niepełnosprawnych, na terenach miejskich - projektuje zieleń specjalistyczną (np. zielone dachy) - analizuje i wyciąga wnioski z własnych oraz cudzych prac projektowych - efektywnie wykorzystuje funkcje programu komputerowego do tworzenia wizualizacji i prostych animacji (spacer po ogrodzie)	- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, - samodzielnie rozwija swoje zainteresowania - startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach

Aby uzyskać ocenę wyższą należy posiadać także wiedzę i umiejętności podane w wymaganiach dla ocen niższych.
Kryteria oceniania są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.