Wymagania edukacyjne dla klas kształcących się w zawodzie TECHNIK Architektury Krajobrazu i Aborystyki

KLASA I

Przedmiot: **Podstawy projektowania – zajęcia praktyczne**

Nr programu nauczania: CKZiU-T3-TARKiAR-314202-2026

Nauczyciel: mgr Katarzyna Glinowiecka

Rok szkolny: 2026/2027

Wymagania na poszczególne oceny				
Ocena dopuszczająca (2)	**Ocena dostateczna (3)**	**Ocena dobra (4)**	**Ocena bardzo dobra (5)**	**Ocena celująca (6)**
Uczeń z pomocą nauczyciela: • zna narzędzia i przybory potrzebne do pracy projektowej w architekturze krajobrazu; • zna podstawy rysunku technicznego; • zna podstawy rysunku odręcznego; • rozróżnia podstawowe techniki rysunkowe; • potrafi wykonać łatwy szkic odręczny; • rozróżnia i wykonuje podstawowe szkice w perspektywie ukośnej i równoległej • potrafi wykorzystywać i stosować techniki światłocienia; • zna podstawy teorii barw • rozróżnia elementy kompozycji; • zna podstawowe wnętrza ogrodowe; • potrafi posługiwać się pismem technicznym w stopniu podstawowym.	**Uczeń samodzielnie:** • stosuje narzędzia i przybory w odpowiedni sposób; • umie zastosować podstawy rysunku technicznego i odręcznego; • wykonuje szkic odręczny na podstawowym poziomie; • rozpoznaje barwy podstawowe, pochodne i dopełniające; • precyzuje elementy kompozycji (punkt, linia, płaszczyzna, bryła, motyw, forma); • określa stopień otwarcia podstawowych wnętrz ogrodowych.	**Uczeń samodzielnie:** • stosuje podstawy rysunku odręcznego w sposób w pełni poprawny; • wykonuje szkic odręczny na dobrym poziomie; • rozróżnia i wykonuje dodatkowo szkice w perspektywie żabiej i ptasiej; • wyjaśnia, na czym polega monochromatyzm i polichromatyzm; • wykonuje pismo techniczne w sposób poprawny.	**Uczeń samodzielnie:** • trzyma się wszystkich rygorystycznych zasad rysunku technicznego; • wykonuje szkic odręczny na bardzo dobrym poziomie; • dokładnie wykonuje szkice z jednym lub dwoma punktami zbiegu; • stosuje zasady monochromatyzmu i polichromatyzmu oraz poprawnie operuje kontrastami; • charakteryzuje szczegółowo sklepienia, podłogi i ściany wnętrz ogrodowych.	**Uczeń:** • wykazuje się wiedzą z zajęć poszerzoną o dodatkowe, autorskie informacje pozyskane ze źródeł pozaekranowych (literatura, branżowe portale, wizyty studyjne); • przejawia stałą inicjatywę i wykazuje autentyczną chęć zdobywania wiedzy ponadprogramowej; • rozwiązuje nietypowe i złożone problemy projektowe w sposób innowacyjny.

Aby uzyskać ocenę wyższą należy posiadać także wiedzę i umiejętności podane w wymaganiach dla niższej oceny.
Kryteria oceniania są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.