WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

PROJEKTOWANIE I DOKUMENTOWANIE FRYZUR

rok szkolny 2026/2027 - klasa I Branżowej Szkoły II Stopnia

Zawód: TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH Nr programu / zawodu: 514105
Nauczyciel: Patryk Kielan

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
• nie zna zasad i nie potrafi wykonać podstawowych zadań z zakresu projektowania fryzur; • nie potrafi zdiagnozować budowy głowy, kształtu twarzy, deformacji i dysproporcji; • nie potrafi posługiwać się narzędziami i technikami rysowania ani stosować oznaczeń w rysunku fryzjerskim; • nie potrafi projektować fryzur damskich i męskich ani dobierać formy, kompozycji, zarostu i kolorystyki do typu urody. **Ponadto:** • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej; • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania; • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji i nie wykonuje ćwiczeń; • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki; • nie przestrzega przepisów BHP i ppoż. na zajęciach; • opuszcza zajęcia. **Ocena pracy:** Projekt jest niezgodny z poleceniem lub niedokończony. Uczeń nie zachowuje podstawowych zasad rysunku fryzjerskiego, formy, proporcji, kompozycji i doboru do typu urody.	• na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami i przy bardzo licznej pomocy nauczyciela diagnozuje budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje i dysproporcje głowy; posługuje się narzędziami i technikami rysowania; stosuje oznaczenia w rysunku fryzjerskim; projektuje fryzury damskie i męskie, dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera formy i kompozycje fryzur; dobiera zarost męski do oczekiwań i kształtu twarzy; rozróżnia fryzury okazjonalne; dobiera zestawienie kolorystyczne do typu urody; wykonuje projekty fryzur. **Ponadto:** • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach i wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności; • na lekcjach jest bierny, pracuje opieszale; • ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek; • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń; • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń; • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia jedynie w początkowej fazie. **Ocena pracy:** Projekt częściowo odpowiada poleceniu. Zawiera liczne błędy w proporcjach, kompozycji, oznaczeniach i estetyce, a jego wykonanie wymaga znacznej pomocy nauczyciela.	• na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami i przy pomocy nauczyciela diagnozuje budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje i dysproporcje głowy; posługuje się narzędziami i technikami rysowania; stosuje oznaczenia w rysunku fryzjerskim; projektuje fryzury damskie i męskie, dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera formy i kompozycje fryzur; dobiera zarost męski do oczekiwań i kształtu twarzy; rozróżnia fryzury okazjonalne; dobiera zestawienie kolorystyczne do typu urody; wykonuje projekty fryzur. **Ponadto:** • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, ale opanował wiadomości i umiejętności podstawowe; • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej; • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów; • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie i jest mało staranny; • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. **Ocena pracy:** Projekt zachowuje podstawowe założenia zadania, lecz występują zauważalne błędy w formie, proporcjach, kompozycji, kolorystyce lub dokumentacji. Efekt jest poprawny na poziomie podstawowym.	• na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami i przy nikłej pomocy nauczyciela diagnozuje budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje i dysproporcje głowy; posługuje się narzędziami i technikami rysowania; stosuje oznaczenia w rysunku fryzjerskim; projektuje fryzury damskie i męskie, dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera formy i kompozycje fryzur; dobiera zarost męski do oczekiwań i kształtu twarzy; rozróżnia fryzury okazjonalne; dobiera zestawienie kolorystyczne do typu urody; wykonuje projekty fryzur. **Ponadto:** • wykonuje samodzielnie ćwiczenie; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności; • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia; • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania; • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń; • estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym, z pełnym opisem i wnioskami. **Ocena pracy:** Projekt jest wykonany samodzielnie i zgodnie z większością założeń. Forma, proporcje, kompozycja i dobór kolorystyczny są poprawne; dopuszczalne są niewielkie niedociągnięcia.	• na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo diagnozuje budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje i dysproporcje głowy; posługuje się narzędziami i technikami rysowania; stosuje oznaczenia w rysunku fryzjerskim; projektuje fryzury damskie i męskie, dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera formy i kompozycje fryzur; dobiera zarost męski do oczekiwań i kształtu twarzy; rozróżnia fryzury okazjonalne; dobiera zestawienie kolorystyczne do typu urody; wykonuje projekty fryzur. **Ponadto:** • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania; • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych; • osiąga minimum wymaganej wydajności; • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie; • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy i wyciąga poprawne wnioski; • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie i dokładnie, z pełnym opisem i zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy; • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń; • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowadzonych ćwiczeń. **Ocena pracy:** Projekt jest bardzo staranny, estetyczny i kompletny. Uczeń prawidłowo stosuje oznaczenia, zachowuje proporcje i kompozycję oraz trafnie dobiera formę, zarost i kolorystykę do typu urody.	• na bardzo dobrym poziomie, w pełni samodzielnie i świadomie diagnozuje budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje i dysproporcje głowy; posługuje się narzędziami i technikami rysowania; stosuje oznaczenia w rysunku fryzjerskim; projektuje fryzury damskie i męskie, dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera formy i kompozycje fryzur; dobiera zarost męski do oczekiwań i kształtu twarzy; rozróżnia fryzury okazjonalne; dobiera zestawienie kolorystyczne do typu urody; wykonuje projekty fryzur; • twórczo wykorzystuje zasady projektowania i dokumentowania fryzur oraz uzasadnia zastosowane rozwiązania. **Ponadto:** • ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodową i potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania; • startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach; • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną; • doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru; • sporządza i analizuje wnioski. **Ocena pracy:** Projekt jest wzorowy, kompletny i twórczy. Wyróżnia się bardzo wysoką jakością rysunku, poprawnością dokumentacji, świadomą kompozycją i trafnym doborem wszystkich elementów do założeń projektu.

Kryteria oceniania z projektowania i dokumentowania fryzur są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

Kielan Patryk