WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

WYKONYWANIE FRYZUR NA PODSTAWIE PROJEKTÓW

rok szkolny 2026/2027 - klasa I Szkoły Branżowej II Stopnia

Zawód: TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH Nr programu / zawodu: 514105
Przedmiot: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów Nauczyciel: Patryk Kielan

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który
• nie zna podstawowych zasad wykonywania fryzur na podstawie projektu i nie potrafi prawidłowo odczytać dokumentacji; • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać podstawowych czynności prowadzących do realizacji projektu; • nie potrafi dobrać formy, kompozycji, stylu, zarostu ani zestawienia kolorystycznego do założeń projektu; • nie rozpoznaje podstawowych oznaczeń w dokumentacji fryzjerskiej; • nie potrafi wykonać fryzury damskiej lub męskiej zgodnie z przedstawionym projektem. **Ponadto:** • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie ustnej lub pisemnej; • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania; • notorycznie nie przygotowuje się do zajęć i nie wykonuje ćwiczeń; • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki; • nie przestrzega przepisów BHP i ppoż. na zajęciach. **Ocena pracy:** Praca nie odpowiada założeniom projektu, jest niedokończona lub wykonana z zasadniczymi błędami. Uczeń nie zachowuje formy, proporcji, kierunków ani charakteru fryzury określonych w projekcie i nie potrafi dokonać korekty błędów.	• na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami i przy licznej pomocy nauczyciela posługuje się narzędziami i technikami potrzebnymi do odczytywania i realizacji projektu fryzury; stosuje elementy projektu, dobiera formę i kompozycję fryzury do stylu klienta; uwzględnia styl salonu fryzjerskiego; dobiera zarost męski do oczekiwań klienta i kształtu twarzy; rozróżnia i wykonuje fryzury dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera zestawienia kolorystyczne; odczytuje i stosuje oznaczenia występujące w dokumentacji fryzjerskiej; wykonuje fryzury damskie i męskie na podstawie projektu oraz kontroluje zgodność efektu końcowego z dokumentacją. • wykonuje najprostsze elementy fryzury zgodnie z projektem; • podejmuje próbę porównania efektu wykonanej pracy z dokumentacją. **Ponadto:** • ma niepełną wiedzę określoną w programie nauczania; • przestrzega podstawowych przepisów BHP i ppoż.; • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach i wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności; • pracuje opieszale, a ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie; • pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela i mimo to popełnia wiele pomyłek; • ma trudności z oceną poprawności wykonanej pracy i wyciąganiem wniosków. **Ocena pracy:** Praca częściowo odpowiada projektowi. Widoczne są liczne różnice w formie, proporcjach, kierunkach i wykończeniu fryzury. Efekt podstawowy zostaje osiągnięty przy znacznej pomocy nauczyciela.	• na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami i przy pomocy nauczyciela posługuje się narzędziami i technikami potrzebnymi do odczytywania i realizacji projektu fryzury; stosuje elementy projektu, dobiera formę i kompozycję fryzury do stylu klienta; uwzględnia styl salonu fryzjerskiego; dobiera zarost męski do oczekiwań klienta i kształtu twarzy; rozróżnia i wykonuje fryzury dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera zestawienia kolorystyczne; odczytuje i stosuje oznaczenia występujące w dokumentacji fryzjerskiej; wykonuje fryzury damskie i męskie na podstawie projektu oraz kontroluje zgodność efektu końcowego z dokumentacją. • potrafi odtworzyć podstawową formę fryzury z projektu; • wykonuje podstawowe elementy kompozycji i dobiera rozwiązania kolorystyczne zgodnie z dokumentacją; • porównuje wykonanie z projektem, ale nie zawsze prawidłowo wskazuje błędy. **Ponadto:** • ma niepełną wiedzę określoną w programie, lecz opanował wiadomości i umiejętności podstawowe; • wykonuje ćwiczenia z błędami; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej; • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności; • przy wykonywaniu ćwiczeń jest mało samodzielny i wymaga okresowej pomocy nauczyciela; • nie zawsze potrafi prawidłowo określić jakość wykonanej pracy. **Ocena pracy:** Praca zachowuje podstawowe założenia projektu, ale występują zauważalne odchylenia w proporcjach, kształcie, rozmieszczeniu elementów lub wykończeniu. Efekt jest poprawny na poziomie podstawowym.	• na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami i przy nikłej pomocy nauczyciela posługuje się narzędziami i technikami potrzebnymi do odczytywania i realizacji projektu fryzury; stosuje elementy projektu, dobiera formę i kompozycję fryzury do stylu klienta; uwzględnia styl salonu fryzjerskiego; dobiera zarost męski do oczekiwań klienta i kształtu twarzy; rozróżnia i wykonuje fryzury dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera zestawienia kolorystyczne; odczytuje i stosuje oznaczenia występujące w dokumentacji fryzjerskiej; wykonuje fryzury damskie i męskie na podstawie projektu oraz kontroluje zgodność efektu końcowego z dokumentacją. • prawidłowo interpretuje większość informacji zawartych w projekcie; • zachowuje założoną formę, kompozycję, proporcje i charakter fryzury; • potrafi wskazać drobne różnice pomiędzy projektem a efektem końcowym i dokonać ich korekty. **Ponadto:** • samodzielnie wykonuje typowe ćwiczenia; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności; • poprawnie stosuje wiadomości w praktyce; • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów; • popełnia jedynie drobne pomyłki, a estetyka wykonania jest na poziomie dobrym; • przedstawia opis pracy i poprawne wnioski. **Ocena pracy:** Praca jest zgodna z projektem w najważniejszych elementach. Forma, proporcje, kierunki i kompozycja są zachowane. Dopuszczalne są niewielkie różnice, które nie wpływają istotnie na odbiór fryzury.	• na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo posługuje się narzędziami i technikami potrzebnymi do odczytywania i realizacji projektu fryzury; stosuje elementy projektu, dobiera formę i kompozycję fryzury do stylu klienta; uwzględnia styl salonu fryzjerskiego; dobiera zarost męski do oczekiwań klienta i kształtu twarzy; rozróżnia i wykonuje fryzury dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera zestawienia kolorystyczne; odczytuje i stosuje oznaczenia występujące w dokumentacji fryzjerskiej; wykonuje fryzury damskie i męskie na podstawie projektu oraz kontroluje zgodność efektu końcowego z dokumentacją. • sprawnie interpretuje dokumentację i dobiera techniki wykonania do założonego efektu; • bardzo dobrze odwzorowuje formę, proporcje, kierunki, teksturę, kompozycję i kolorystykę przedstawioną w projekcie; • na bieżąco kontroluje przebieg pracy i samodzielnie koryguje ewentualne odchylenia. **Ponadto:** • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • sprawnie posługuje się wiadomościami przewidzianymi programem nauczania; • wykorzystuje posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych; • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia oraz pracuje w pełni samodzielnie; • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy i wyciąga poprawne wnioski; • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie i dokładnie, z pełnym opisem; • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania. **Ocena pracy:** Praca bardzo wiernie odpowiada projektowi. Uczeń zachowuje formę, proporcje, kierunki, kompozycję, teksturę i charakter fryzury, a wykonanie jest staranne, estetyczne i technicznie poprawne.	• na bardzo wysokim poziomie, w pełni samodzielnie i świadomie posługuje się narzędziami i technikami potrzebnymi do odczytywania i realizacji projektu fryzury; stosuje elementy projektu, dobiera formę i kompozycję fryzury do stylu klienta; uwzględnia styl salonu fryzjerskiego; dobiera zarost męski do oczekiwań klienta i kształtu twarzy; rozróżnia i wykonuje fryzury dzienne, wieczorowe, okazjonalne i awangardowe; dobiera zestawienia kolorystyczne; odczytuje i stosuje oznaczenia występujące w dokumentacji fryzjerskiej; wykonuje fryzury damskie i męskie na podstawie projektu oraz kontroluje zgodność efektu końcowego z dokumentacją. • biegle interpretuje projekt i dokumentację technologiczną oraz dobiera optymalne sposoby realizacji; • bardzo precyzyjnie odwzorowuje wszystkie założenia projektu, a w sytuacjach problemowych samodzielnie znajduje właściwe rozwiązania; • potrafi twórczo wykorzystać projekt, nie naruszając jego kluczowych założeń; • dokonuje pełnej analizy zgodności wykonanej fryzury z projektem i profesjonalnie uzasadnia zastosowane rozwiązania. **Ponadto:** • ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawowe wymagania programu oraz korzysta z literatury zawodowej; • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych; • przestrzega przepisów BHP i ppoż.; • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania zawodowe; • może brać udział z sukcesami w konkursach i przedsięwzięciach fryzjerskich; • pracuje sprawnie, dokładnie i samodzielnie; • doskonale wykonuje zadania, a wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru; • sporządza i analizuje trafne wnioski z wykonanej pracy. **Ocena pracy:** Praca wzorowo realizuje projekt i wyróżnia się bardzo wysoką jakością techniczną oraz estetyczną. Wszystkie elementy są świadomie wykonane, a ewentualne rozwiązania twórcze pozostają spójne z założeniami projektu.

Kryteria oceniania z przedmiotu Wykonywanie fryzur na podstawie projektów są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.

Kielan Patryk